

HISTOIRE  
DU

# Poitou

Contrairement aux habitants de la Vienne et des Deux-Sèvres, de plus en plus de Vendéens ignorent qu'originellement ils sont Poitevins ! Le département appartenait pourtant au Poitou, il y a encore soixante ans, la région s'étendant de l'océan Atlantique à la rivière Gartempe.

Selon les périodes historiques, les limites du Poitou ont évolué. Sous l'Antiquité, la région est la *civitas Pictonum*, le territoire des tribus celtes nommées Pictons. Elles occupent un espace compris entre Loire et Charente, entre Atlantique et Massif central. À l'époque médiévale, le Poitou est un comté, inclus dans le duché d'Aquitaine dont il est le cœur. L'influence et le pouvoir des comtes de Poitiers s'étendent, également, sur le Sud-Ouest. Deux Poitevins ont un destin royal : la reine Éléonore et son fils Richard Cœur de Lion. Au XVI<sup>e</sup> siècle, François I<sup>er</sup> fractionne la sénéchaussée de Poitiers. En 1645, une ordonnance royale partage la province en deux : le Haut-Poitou, avec Poitiers comme ville principale ; le Bas-Poitou, avec Fontenay pour cité première. À la Révolution, la division de la province donne naissance à trois départements : la Vendée, les Deux-Sèvres et la Vienne. Le 25 mai 1804, Napoléon, intronise La Roche-sur-Yon dans sa nouvelle fonction de chef-lieu de la Vendée. Au XX<sup>e</sup> siècle, a lieu une fracture territoriale. La région Poitou-Charentes est créée regroupant les Deux-Sèvres, la Vienne et les deux départements charentais. De son côté, la Vendée est rattachée à une entité nommée les Pays de la Loire. En 2015, la région Poitou-Charentes disparaît, au profit d'un grand ensemble, la Nouvelle-Aquitaine, dominé par Bordeaux.

Malgré ces aléas, l'esprit poitevin ne connaît ni frontières administratives, ni découpages technocratique. Il court à travers son vaste territoire, grâce aux traditions ancestrales, à l'activité de dizaines d'associations régionales, grâce aussi à l'histoire merveilleuse de la fée Mélusine et de ses fils, toujours très actuelle.



Michel Perraudon est né en Vendée. Docteur en sciences de l'éducation, il fut maître de conférences à l'Université de Nantes. À côté d'une douzaine de livres d'histoire aux éditions La Geste – le dernier est *Guillaume le Troubadour*, 2022 – il publie une poésie singulière. *La Geste poitevine*, saga de quatre mille vers octosyllabiques a obtenu le prix littéraire Charette, en 2020.

ISBN 979-10-353-1855-0 / LUP 4223

